



**THE STANDARD FIREWORKS RAJARATNAM COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS),  
Sivakasi**

(Affiliated to Madurai Kamaraj University, Reaccredited with "A" Grade by NAAC,  
College with Potential for Excellence by UGC & Mentor Institution under UGC PARAMARSH)

**NAAC SSR Cycle IV (2015-2020)**

**1.2. ACADEMIC FLEXIBILITY**

**1.2.2. PROGRAMMES WITH CHOICE BASED  
CREDIT SYSTEM / ELECTIVE COURSE**

**RESEARCH PROGRAMME**



**THE STANDARD FIREWORKS RAJARATNAM COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS),  
SIVAKASI – 626 123.**

(Affiliated to Madurai Kamaraj University, Re-accredited with A Grade by NAAC,  
College with Potential for Excellence by UGC and Mentor Institution under UGC PARAMARSH)

**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**COURSE WORK FOR PH.D RESEARCH SCHOLAR**  
**Ph.D in TAMIL**

<b>Research Supervisor</b>	<b>Research Scholar</b>	<b>Year of Completion</b>	<b>Course Work Title</b>
Dr.B.Ponni	Dr.K.Chitra	2018	இரட்டைக் காப்பியங்களில் உரிச்சொற்கள்
	Dr.P.Raja lakshmi	2017	காப்பியங்களில் களவியற் கோட்பாடுகள்
Dr.P.Kanaga	Dr.V.AnnaPackiyam	2018	தொல்காப்பியம் புறத்தியையியல் புறநானூற்றுப் பாடல்கள் புலப்படுத்தும் போர்வீரர்களும் போர்க்கருவிகளும்
	Dr.V.Muthu Lakshmi	2017	தமிழ் இலக்கியங்களில் கூத்துக்கள்



THE STANDARD FIREWORKS RAJARATNAM COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS),  
SIVAKASI – 626 123.  
(Affiliated to Madurai Kamaraj University, Re-accredited with A Grade by NAAC,  
College with Potential for Excellence by UGC and Mentor Institution under UGC PARAMARSH)

DEPARTMENT OF TAMIL  
**COURSE WORK FOR PH.D RESEARCH SCHOLAR**  
Ph.D in TAMIL

Research Scholar : K. Chitra



தி ஸ்டாண்டர்டு ஃபயர்வொர்க்ஸ் இராஜரத்தினம் மகளிர்கல்லூரி(தன்னாட்சி) சிவகாசி.  
(ஆற்றல்சால் கல்லூரி, தேசிய தர நிர்ணய குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் 'ஏ' தரம் பெற்றது)

தமிழ் உயராய்வு மையம்

ஆய்வுத்திட்டப்பணி

இரட்டைக்காப்பியங்களில் உரிச்சொற்கள்

கூறு:1

இலக்கணமரபில் உரிச்சொற்கள்

உரிச்சொல் மரபுகள் - சொல்மரபு - பொருள்மரபு - தொல்காப்பிய உரியியல் - வீரசோழியம் தாதுப்படலம் - இலக்கணவிளக்கம் உரியியல் - தொன்னூல் விளக்க உரிச்சொல்லியல் - முத்துலீரியம் ஒழிபியல் - சுவாமிநாதம் எச்சமரபு - நேமிநாதம் உரிச்சொல்மரபு - நன்னூல் உரியியல் - இலக்கணக்கொத்து - பிரயோகவிவேகம் - தமிழ்நூல் ஒழிபியல் - தென்னூல் - தமிழ்காப்பு இயம் - அறுவகை இலக்கணம்.

கூறு:2

சிலம்பில் உரிச்சொல் நெறிகள்

செய்யுள் வழக்கில் உரிச்சொற்கள் - சிலப்பதிகாரத்தின் சொற்கூறுகள் - சிலம்பில் தொல்காப்பிய உரிச்சொற்கள் - சிலம்பில் இசைஉரிச்சொற்கள்- சிலம்பில் பண்பு உரிச்சொற்கள் - குறிப்புப்பொருள் உரிச்சொற்கள் - பெயர்,வினை அடைகள் - பெயரடிகள்- வினைஅடிகள் - சிலம்பில் வழங்காதன.

கூறு:3

மணிமேகலையில் உரிச்சொல் மரபுகள்:

மணிமேகலையில் சொற்கூறுகள் - மேகலையில் உரிச்சொற் பயன்பாடு -மேகலையில் பலபொருள் ஒருசொல் - ஒருபொருள் பலசொல் - குறிப்பு உரிச்சொற்கள் - பண்பு உரிச்சொற்கள் - இசை உரிச்சொற்கள் - பொருள்நிலைமாற்றம் - பெயர்,வினை அடைகள்.

கூறு:4

வேர்ச்சொல் நிலையில் உரிச்சொற்கள்:

உரிச்சொற்களின் வடிவம் - குறைச்சொற்கள் - எழுத்துப்பிந்து இசையாப்பண்பு - பெயர் உரிச்சொற்கள் - வினைஉரிச்சொற்கள் - அடிச்சொற்கள் - அடைச்சொற்கள் - பெயர் அடைகள் - வினைஅடைகள்.

கூறு:5

மொழிப்பயன்பாட்டில் உரிச்சொற்கள்

நிகண்டுகளும் உரிச்சொற்களும் - உரிச்சொற்களின் பொருண்மையியல் கூறுகள்- திவாகரநிகண்டு - பிங்கலநிகண்டு- உரிச்சொல் நிகண்டு- கயாதரம் - அரும்பொருள் விளக்க நிகண்டு - ஒருசொல் பலபொருள் சொற்கள் - உரியியலும் அகராதியியலும் - பெயர் அடிகள் - வினைஅடிகள் - உரிச்சொற்களும் சொற்பொருண்மைக்கூறுகளும் - உரிச்சொல் வழக்குகள்.



THE STANDARD FIREWORKS RAJARATNAM COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS),  
SIVAKASI – 626 123.  
(Affiliated to Madurai Kamaraj University, Re-accredited with A Grade by NAAC,  
College with Potential for Excellence by UGC and Mentor Institution under UGC PARAMARSH)

DEPARTMENT OF TAMIL  
**COURSE WORK FOR PH.D RESEARCH SCHOLAR**  
Ph.D in TAMIL

Research Scholar : P.Raja lakshmi

**ஆய்வுத்திட்டப்பணி**  
**காப்பியங்களில் களவியற் கோட்பாடுகள்**

**சூறு: 1**

**இலக்கணிகளில் களவியல்**

அகத்தின் சிறப்பு - கைகோளின் வகைகள் - பொருள்-சொற்பொருள் விளக்கம் - தமிழில் பொருளிலக்கண நூற்கள் - களவின் இயல்பு - களவுப்புணர்ச்சியின் வகைகள் - இயற்கைப்புணர்ச்சி - தெய்வப்புணர்ச்சி - கைக்கிளை - கைக்கிளைக்குரியோர் - கைக்கிளை நிகழுங்காலம் - கைக்கிளையின் பாகுபாடு - களவிற்குரிய கிளவித்தொகை - களவொழுக்க உணர்வுகள் - மெய்ப்பாடுகள் - கூற்றுகள் - அறத்தொடுநிறல் - அறத்தொடுநிறலின் வகைகள் - அறத்தொடுநிற்கும் முறை - அறத்தொடுநிறலில் வினவும் முறை - தலைவி அறத்தொடுநிற்கும் காலம் - தலைவி அறத்தொடுநிறல் - பாங்கி அறத்தொடுநிற்கும் காலம் - பாங்கி அறத்தொடுநிறல் - செவிலி அறத்தொடுநிற்கும் காலம் - செவிலி அறத்தொடுநிறல் - வரைவுகடாதல் - வரைவுகடாதலின் விரி.

**சூறு: 2**

**களவொழுக்க உணர்வுகளும் மெய்ப்பாடுகளும்**

உணர்வுகள் விளக்கம் - களவு உணர்வு தோன்றுவதன் அடிப்படை - காதல் உணர்வை வெளிப்படுத்துதல் - களவொழுக்க உணர்வுகள் - வேட்கை முதலாக சாக்காடு ஈறாக உள்ள உணர்வுகள் - மெய்ப்பாடு விளக்கம் - மெய்ப்பாடுகளின் நுட்பம் - மெய்ப்பாட்டின் தொடக்க நிகழ்வுகள் - அகன் ஐந்திணைக்குரிய மெய்ப்பாடுகள் - பிரிவுகால மெய்ப்பாடுகள் - அகம் புறத்திற்கான மெய்ப்பாடுகள்.

**சூறு: 3**

**கூற்றுகள்**

கூற்றுகள் - வரையறுக்கப்பட்ட இயல்புகள் - கூற்றுக்குரியோர் - தலைவனின் இயல்பு - தலைவனுக்கு நிகழுங் கூற்றுகள் - தலைவியின் இயல்பு - தலைவிக்கு நிகழுங் கூற்றுகள் - தோழியின் இயல்பு - தோழிக்கு நிகழுங் கூற்றுகள் - செவிலியின் இயல்பு - செவிலிக்கு நிகழுங் கூற்றுகள் - கைக்கிளையில் ஆண்பாற் கூற்று - கைக்கிளையில் பெண்பாற் கூற்று.



THE STANDARD FIREWORKS RAJARATNAM COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS),  
SIVAKASI – 626 123.

(Affiliated to Madurai Kamaraj University, Re-accredited with A Grade by NAAC,  
College with Potential for Excellence by UGC and Mentor Institution under UGC PARAMARSH)

DEPARTMENT OF TAMIL  
**COURSE WORK FOR PH.D RESEARCH SCHOLAR**  
Ph.D in TAMIL

சூறு:4

அகத்திணைத்துறைகள்

அகத்திணைத்துறைகள் - இயற்கைப்புணர்ச்சி - புணர்ச்சியின் வகைகள் -  
புணர்ச்சி துணிதல் - பொழிலிடைச்சேறல் - இடம்பெற்று அணைதல் -  
புணர்ச்சிபுணர்தல் - நலம்புணைந்துரைத்தல் - பிரிவுழிக்கலங்கல் - தலைவன்  
பாங்கனைச்சேர்தல் - தலைவியை வியத்தல் - பிரிவு - நெஞ்சோடுகிளத்தல் -  
திங்களைப்பழித்தல் - காமனைப்பழித்தல் - தூதுவிடுத்தல்.

சூறு:5

மரபுமாற்றங்கள்

மரபு விளக்கம் - மரபு மாற்றங்கள் - தலைவனின் அழகைக்கண்டு வியத்தல் -  
தலைவிக்கு ஐயம் ஏற்படல் - தலைவி மடலேறுதல் - நுதல்விடு தூது - கூற்றினால்  
களவு மேற்கொள்ளல் - தலைவி செவிலியிடம் வெளிப்படுத்துதல் - தந்தை  
தலைவியின் களவு உணர்தல் - தலைவனுக்குப் பசலை படர்தல் - தலைவி  
அடையாளம் விட்டுச் செல்லல் - தலைவி பந்து கேட்டல்.



**THE STANDARD FIREWORKS RAJARATNAM COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS),**  
**SIVAKASI – 626 123.**  
(Affiliated to Madurai Kamaraj University, Re-accredited with A Grade by NAAC,  
College with Potential for Excellence by UGC and Mentor Institution under UGC PARAMARSH)

**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**COURSE WORK FOR PH.D RESEARCH SCHOLAR**  
**Ph.D in TAMIL**

Research Scholar : V.Anna Packiyam

தி ஸ்டாண்டர்ட் ஃபயர்வொர்க்ஸ் இராஜரத்தினம் மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி  
(ஆற்றல்சால் கல்லூரி, தேசியத் தர நிர்ணயக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் 'A' தரம் பெற்றது)  
தமிழ்த்துறை - உயராய்வு மையம்

முனைவர்பட்ட ஆய்வாளருக்கான Course Work  
ஆய்வாளரின் பெயர்: வி. அன்னபாக்கியம் (P8513)

**பாடத்திட்டம்**

**கூறு - 1**

**புறத்திணையும் போர் நெறிகளும்**

புறத்திணைத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - புறத்திணையும் வீர உணர்ச்சியும் - மற உணர்வின் தோற்றம் - தமிழில் அகம், புறம்  
பகுப்பு - தொல்காப்பியமும் பன்னிரு படலமும் - புறத்திணையியல் கூறும் போர் நெறிகள்

**கூறு - 2**

**பழந்தமிழர்களின் போர்முறை**

தமிழர்களின் போர்முறை - அரண்கள் - அரண் வகைகள் - மதில் அரண் வகைகள் - பாசறைகள் - நாள் பார்த்தல் - போர்க்களம்  
- போர்நியதி - போர்ப்பயிற்சி - போர்க்கருவிகள் - கொடிகள் - போர் முரசு - போர் ஒழுக்கம்

**கூறு - 3**

**படைக்கலக் கருவிகள்**

படையும் நடையும் - படைகள் - படைக்கலங்களின் விளக்கம் - வில் - அம்பும் அம்புறாத் தூணியும் - தண்டாயுதம் - பாசம் -  
சக்கரம் - வேல் - வான் - சுட்டிகளும் ஏறிவேலும் - போர்க்கோடாரி - பொறி - தமிழகப் பொறிகளும் கருவிகளும்

**கூறு - 4**

**போர் மரபுகள்**

போரும் சமுதாயமும் - மறமும் மக்களும் - அறுப்போர் - கோலும் கோவும் - புலமையும் போரும் - மாதரும் மறமும் - போரும்  
வெற்றியும் - போர் முன்னிலை மரபுகள் - போர் நிலை மரபுகள் - வீரர்களின் உணவு, உடை மரபு - போர்ப் பின்னிலை மரபுகள்

**கூறு - 5**

**போரும் சமுதாயமும்**

புறநானூற்று சமுதாயம் - பகைமை தவிர்த்தல் - வீர மரணம் - மறுமை - நடுகல் - கைம்மை நோன்பு - பெண்களின் வீரம் -  
புறநானூறு உணர்த்தும் போர் விழுமியங்கள்



**THE STANDARD FIREWORKS RAJARATNAM COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS),  
SIVAKASI – 626 123.**  
(Affiliated to Madurai Kamaraj University, Re-accredited with A Grade by NAAC,  
College with Potential for Excellence by UGC and Mentor Institution under UGC PARAMARSH)

**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**COURSE WORK FOR PH.D RESEARCH SCHOLAR**  
**Ph.D in TAMIL**

தி ஸ்டாண்டர்ட் .பயர்வுர்க்ஸ் இராஜரத்தினம் மகனிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி  
(ஆற்றல்சால் கல்லூரி, தேசியத் தர நிர்ணயக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் 'A' தரம் பெற்றது)

தமிழ்த்துறை – தமிழ் உயராய்வு மையம்

முனைவர் பட்ட ஆய்வாளருக்கான (Course Work)

ஆய்வாளர் பெயர் : திருமதி. வி.அன்னபாக்கியம் (பதிவெண். P 8513/05.11.2015)

நேரம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 60

ஒவ்வொரு பகுதியிலும் இரண்டு வினாக்களுக்குக் குறையாமல் ஐந்தனுக்கு விடை தருக.

பகுதி - அ

5 x 12 = 60

1. மற உணர்வின் தோற்றத்தை ஆராய்க.
2. தொல்காப்பியமும் பன்னிரு படலமும் - ஒப்பிடுக.
3. தமிழர்களின் போர்முறைகளை ஆய்க.
4. போர்க்களம், பாசறை, அரண்கள் - மதிப்பிடுக.
5. பழந்தமிழ் மன்னர்களிடம் காணப்பட்ட படைகளை வகைப்படுத்துக.

பகுதி - ஆ

6. தமிழர் படைக்கருவிகளில் தாக்கும் கருவிகளை வரையறுக்க.
7. தமிழர் போர் மரபுகளைத் தொகுத்துரைக்க.
8. போர்வீரர்களின் உணவு, உடைகளை ஆராய்க.
9. புறநானூறு புலப்படுத்தும் சமுதாய வாழ்வியலைத் தொகுத்துரைக்க.
10. புறநானூறு உணர்த்தும் போர் விழுமியங்களை எடுத்துரைக்க.



THE STANDARD FIREWORKS RAJARATNAM COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS),  
SIVAKASI – 626 123.  
(Affiliated to Madurai Kamaraj University, Re-accredited with A Grade by NAAC,  
College with Potential for Excellence by UGC and Mentor Institution under UGC PARAMARSH)

DEPARTMENT OF TAMIL  
**COURSE WORK FOR PH.D RESEARCH SCHOLAR**  
Ph.D in TAMIL

Research Scholar : V. Muthulakshmi

தி ஸ்டான்டர்ட் ஃபயர்வொர்க்ஸ் இராஜரத்தினம் மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி  
(ஆற்றல்சால் கல்லூரி, தேசியத் தர நிர்ணயக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் 'A' தரம்  
பெற்றது)

தமிழ்த்துறை-உயராய்வு மையம்

முனைவர்பட்ட ஆய்வாளருக்கான(Course Work)

ஆய்வாளரின் பெயர்: வீ.முத்துலட்சுமி ( P8514)

பாடத்திட்டம்

சூறு-1

காலந்தோறும் கூத்துக்கலை

வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம்-சிந்துவெளி நாகரிக காலம்-தொல்காப்பிய காலம்-  
சங்ககாலம்-காப்பியகாலம்

சூறு-2

பல்வகை கூத்துக்கள்

அகவாழ்வில் கூத்துக்கள்-புறவாழ்வில் கூத்துக்கலை

சூறு-3

கூத்துக்கலைஞர்கள்

விறலியர்-வயிரியர்-கோடியர்-கண்ணுளர்-ஆரியர்

சூறு-4

கூத்தில் பயன்படும் இசைக்கருவிகள்

மிடற்றுக்கருவி-தோற்கருவி-கஞ்சக்கருவி-நரம்புக்கருவி-காற்றுக்கருவி

சூறு-5

தற்கால ஆடற்கலை

உறுமிகோமாளி ஆட்டம்-கரகாட்டம்-கழியல் ஆட்டம்-காமட்டா ஆட்டம்-காவடியாட்டம்-  
கும்மியாட்டம்-கைச்சிலம்பாட்டம்-கோலாட்டம்-சிம்மஆட்டம்-தேவாரட்டம்-பகல்வேஷம்-  
வேடஆடல்

*S. Sivanesan*  
**Dr. G. SIVANESAN, Ph. D.,**  
Head, Dept of PG Tamil &  
Tamil Research Centre,  
Ayya Nadar Janaki Ammal College (Autonomous),  
Sivakasi-626 124,

*P. Kanaga*  
**Dr. P. KANAGA, M.A., M.Phil., Ph.D.,**  
Co-Ordinator,  
Tamil Research Centre,  
SFR College for Women,  
SIVAKASI - 626 123.